

Accueil > Tempête sur l'Asie de Vsevolod Poudovkine, 1929 (1h35)

Archives des projections

FEV MARS

| SAM | DIM | LUN | MAR | MER | JEU | VEN | SAM | SAM



MAR. 16 JANVIER 2018 À 16H30

POUR DÉCOUVRIR TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FONDATION, CONSULTEZ LA FRISE CHRONOLOGIQUE CI-DESSUS.

> POUR TÉLÉCHARGER L'ENSEMBLE DU PROGRAMME DU CYCLE, CLIQUER ICI TÉLÉCHARGER >

MAR **16** JAN

16H30

## TEMPÊTE SUR L'ASIE DE VSEVOLOD POUDOVKINE, 1929 (1H35)



Tempête sur l'Asie © Gaumont Pathé Archives

Le Musée national des arts asiatiques-Guimet et la Fondation Jérôme Seydoux Pathé s'associent pour proposer une rétrospective commune du 3 janvier au 4 février 2018, intitulée "Exotiques". Ce cycle se propose de parcourir les différentes images de l'exotisme que donne à voir le cinéma des premiers temps. Une vision de l'Extrême-Orient qui fascine les cinéastes et qui oscille entre fantasmes magiques et désir d'exploration. Enfin, des films qui se teintent ici ou là d'enjeux politiques, entre péril jaune, japonisme et colonisation.

## **Tempête sur l'Asie** - 1929 (1h35)

Réalisation : Vsevolod Poudovkine

Scénario : Ossip Brik et Ivan Novokchenov

Production: Mejrabpomfilm

Avec : Valéry Inkijinoff, I. Dedintsev, L. Belinskaïa, Alexandre Tchistiakov

Synopsis: Lors de la guerre civile, en 1920, l'armée anglaise qui occupe la Mongolie capture un jeune vendeur de fourrures, Baïr, passé dans le clan des partisans. On trouve sur lui une amulette ayant appartenu à un lama et portant la charte de Gengis Khan, qui le fait passer pour un descendant du célèbre conquérant tartare. Les Anglais décident de l'utiliser pour en faire un roi fantoche à leur dévotion. On le soigne après avoir failli l'exécuter, on le comble d'honneurs, mais cette prison dorée ne le tente pas...

Poudovkine met magistralement en scène le paysage et le quotidien de la Mongolie, un pays au carrefour des convoitises.

Le film est projeté en 35mm, la copie provient de Gaumont Pathé Archives, collection Arkeïon.

La séance est accompagnée au piano par Emmanuel Birnbaum, fondateur de l'Ecole française de piano.

Tarif préférentiel à 4€ sous présentation d'une place de cinéma ou d'une entrée du Musée National des Arts asiatiques Guimet.







PROJECTIONS

Salle Charles Pathé



**BILLETS** 

Achetez vos billets



**EXPOSITIONS** 

Temporaires & permanente



**JEUNE PUBLIC** 

Détail des programmes



COLLECTIONS

Inventaire en ligne



**FILMOGRAPHIE** 

Depuis 1896

## ACCUEIL PROJECTIONS EXPOSITIONS ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC COLLECTIONS FILMOGRAPHIE ACTUALITÉS ÉDITIONS DOSSIERS THÉMATIQUES HISTOIRE DE PATHÉ

INFORMATIONS PRATIQUES QUI SOMMES-NOUS? CRÉDITS LIENS INTERNET

- ► Path
- ► Gaumont Pathé Archives
- La Cinémathèque française
- Cineteca di Bologna
- ► Institut Lumière
- ► Cinémas Gaumont Pathé
- ► Musée Gaumont
- Lobster

© 2012 FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ - TOUS DROITS RÉSERVÉS I MENTIONS LÉGALES