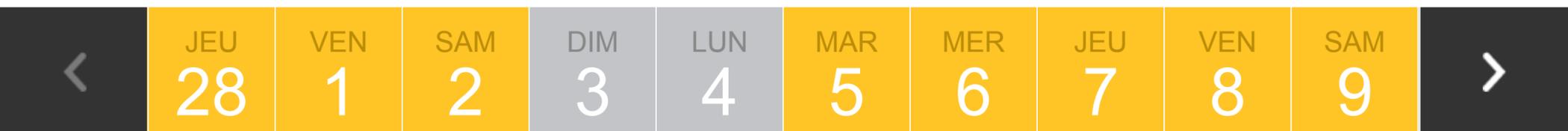


FEV

MARS



<  **PROJECTIONS**
Salle Charles Pathé

MAR. 15 JANVIER 2019 À 14H00

POUR DÉCOUVRIR TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FONDATION, CONSULTEZ LA FRISE CHRONOLOGIQUE CI-DESSUS.

MAR
15
JAN

14H00

THE RECKLESS AGE (FOLLE JEUNESSE) DE HARRY A. POLLARD – 1924 (1H10)



The Reckless Age © Park Circus

Pour commencer l'année 2019, la **Fondation Jérôme Seydoux-Pathé** célèbre les débuts de l'un des plus vieux studios de production et de distribution américain: les **studios Universal**.

POUR TÉLÉCHARGER TOUTE LA PROGRAMMATION CLIQUER CI-DESSOUS
TÉLÉCHARGER >

The Reckless Age (Folle Jeunesse) de Harry A. Pollard – 1924 (1h10)

Production : Carl Laemmle – Universal Pictures

Directeur de la photographie : William Fildew

Avec : Reginald Denny, May Wallace, Ruth Dwyer

Synopsis : Dick Minot est un des meilleurs agents de la société d'assurance Floyd Company. Toutefois, lorsqu'il est sollicité par Lord Harrowby pour assurer son prochain mariage avec sa promise, celui-ci s'éprend pour la mariée.

La séance du 15/01/2019 est accompagnée au piano par un élève de la classe d'improvisation de Jean-François Zygel (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris).

La séance du 22/01/2019 est accompagnée au piano par Emmanuel Birnbaum, fondateur de l'Ecole française de Piano.

Le film est projeté en version numérique, la copie provient des collections de Park Circus.

ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE



PROJECTIONS

Salle Charles Pathé



BILLETS

Achetez vos billets



EXPOSITIONS

Temporaires & permanente



JEUNE PUBLIC

Détail des programmes



COLLECTIONS

Inventaire en ligne



FILMOGRAPHIE

Depuis 1896

ACCUEIL PROJECTIONS EXPOSITIONS ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC COLLECTIONS FILMOGRAPHIE ACTUALITÉS ÉDITIONS DOSSIERS THÉMATIQUES HISTOIRE DE PATHÉ

INFORMATIONS PRATIQUES QUI SOMMES-NOUS? CRÉDITS LIENS INTERNET

- ▶ Pathé
- ▶ Gaumont Pathé Archives
- ▶ La Cinémathèque française
- ▶ Cineteca di Bologna
- ▶ Institut Lumière
- ▶ Cinémas Gaumont Pathé
- ▶ Musée Gaumont
- ▶ Lobster